

3^{ème} édition

Du 3 au 6 avril 2014

Festival Zanzan

cinéma et arts des différences



Salle de la Cité
Les Champs Libres
Gaumont Rennes
Ciné-tnb
Le Sévigné à Cesson

www.zanzan-films.com



DIMANCHE 6 AVRIL

SOIRÉE DE CLÔTURE



Du goudron et des plumes, de Pascal Rabaté
Fiction, France, 2014, 1 h 31.
Producteur : Loïd Derrière l'Oural
En présence de Pascal Rabaté

CINÉ-TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes
18 h - Avant-première - PMR : 11 places
Tarif Plein : 8 € / Réduit : 6,40 € / Collèges, lycées : 5,20 €
Moins de 14 ans & tarif Sortir : 4 €
Un père de famille, qui n'a la garde de sa fille unique qu'un week-end sur deux, va faire la rencontre d'une mère célibataire. Sa vie va basculer.
Avec : *Sami Bouajila, Isabelle Carré, Daniel Prévost, Zinedine Soualem, Gustave Kervern.*

DIMANCHE 6 AVRIL

CONTE MUSICAL



Le Voyage de Manivel, Manivel'Swing
Spectacle bilingue en Langue des Signes Française (LSF)

BAR TNB, 1 rue Saint-Hélier, Rennes
à partir de 20 h 30 - Entrée libre
Manivel est un enfant du pavé. Sur la route, entre les vraies amitiés et les rêves d'amour, Manivel va faire de nombreux détours. Lorsqu'il croise son étoile de mer, il n'hésite pas à plonger avec elle au cœur de la vie. De cette rencontre naît un enfant à qui il livrera tous ses secrets...
www.manivelswing.com



Informations :
information@zanzan-films.com
Contact presse : Géraldine Cance
geraldine.cance@gmail.com
tél. +(33) (0) 6 60 13 11 00
www.zanzan-films.com



@Zanzan_Films

merci aux salles :



avec le soutien de :



partenaires :



JEUDI 3 VENDREDI 4 AVRIL

SPECTACLES VIVANTS



Peau de Bête(s), 10 Doigts Compagnie
LA CITÉ, 10 rue Saint-Louis, Rennes
jeudi et vendredi 10 h : Séances scolaires à partir de 7 ans
vendredi - 20 h 30 : Séance publique - **PMR : 15 places**
Tarif plein : 8 € / Tarif réduit : 6 € / - de 12 ans : 5 €
Tarif Sortir : 4 €
Peau de Bête(s) est un spectacle bilingue qui mêle conte, danse et dessin, langue des signes et français. Un spectacle pour sourds et entendants. Le festival Zanzan, dans un souci toujours constant d'accessibilité, fera appel à des chuchoteurs pour que les personnes malvoyantes puissent participer à la représentation.

VENDREDI 4 AVRIL

TÉMOIGNAGE & SIGNATURE



Et tu dances, Lou, écrit par Philippe Lefait & Pom Bessot
LA CITÉ, 10 rue Saint-Louis, Rennes
12 h - Entrée libre - PMR : 15 places
« Et toi, Lou, mon amour, avec quelle violence ressens-tu ces morceaux de vie ? ». Il y a dix-sept ans, tout était là, le désir, la chambre, les biberons et les couches. Un hasard génétique a mis au premier jour sur le chemin de leur vie commune un invité-surprise. Une singularité qui fait que l'enfant Lou présente « des troubles sévères du langage et quelques difficultés associées ». La vie est facétieuse : maman fait des livres et papa travaille à la télé. L'histoire peut commencer.
La rencontre sera suivie de la signature du livre « Et tu dances Lou ». Merci à la Librairie Le Faillier.

VENDREDI 4 AVRIL

CINÉMA & EXPOSITION



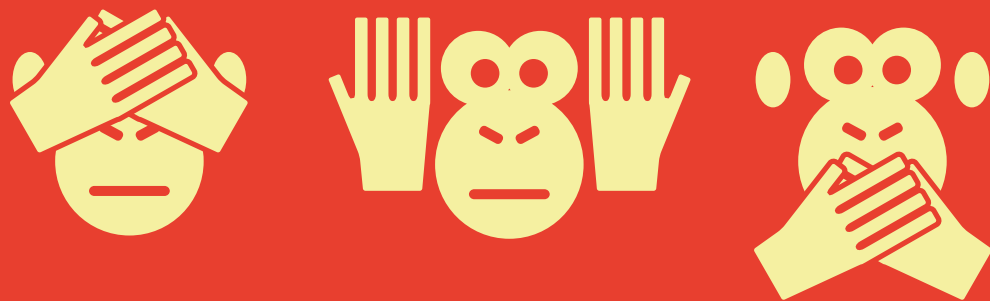
Sa normalité, d'Eugénie Bourdeau
Documentaire, France, 26 min.
LES CHAMPS LIBRES, 10 Cours des Alliés
16 h - Entrée libre - PMR : 11 places
Débat à l'issue de la projection en présence d'Eugénie Bourdeau et Lucile Notin Bourdeau
Lucile est née en 2002 et ce fut tout de suite une enfant très singulière. Plus tard, les médecins la nommèrent « autiste », une faute de frappe sans doute. Aujourd'hui, les portes de l'école lui sont fermées et Lucile n'a donc pas encore accès à l'écriture. En revanche, l'utilisation du stylo n'a jamais été un souci pour elle. Le dessin est devenu une activité quotidienne, la seule capable de la captiver durant des heures. Sa singularité nous est livrée aujourd'hui par sa mère à travers une caméra qui cherche à entrevoir le monde de Lucile...
Exposition des dessins, de Lucile « La tribu de Lulu ».
Réservation conseillée au : 02 23 40 66 00



3^{ème} édition
Du 3 au 6 avril 2014

Festival Zanzan

cinéma et arts des différences



JEUDI 3 AVRIL

SOIRÉE D'OUVERTURE

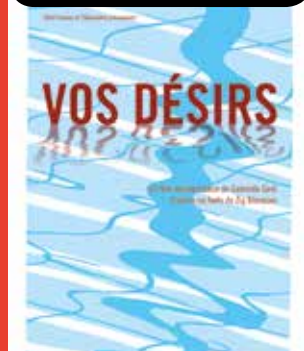


De toutes nos forces de Nils Tavernier
Fiction, France, 2014, 1 h 30.
Production : Nord Ouest Production

CINÉMA GAUMONT, esplanade Charles de Gaulle, Rennes
20 h 30 - PMR : 10 places - Tarif unique : 5,30 €
Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

SAMEDI 5 AVRIL

CINÉMA & RENCONTRE

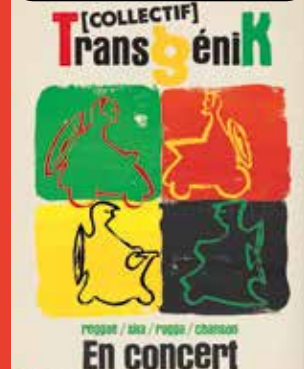


Vos Désirs, de Gabrielle Gerll d'après un texte de Zig Blanquer
Documentaire, France, 2013, 52mn.
Production : Réel Factory en coproduction avec Têlénantes.
En présence de Gabrielle Gerll et Zig Blanquer

CINÉMA LE SÉVIGNÉ, 43 rue du Muguet, Cesson-Sévigné
15 h - PMR : 6 places - Tarif unique : 5 €
L'aspect le plus immédiatement visible du handicap de Zig, c'est la tétraplégie. Qu'est-ce que cette particularité de fonctionnement corporel induit dans la relation amoureuse ? En quoi met-elle en crise le fonctionnement valide, ses certitudes, ses routines ? Mais aussi de quelle manière peut-elle le nourrir et l'enrichir ? Zig nous invite à réfléchir avec lui. Inversant le rapport classique, il interroge les normes valides du couple à l'aune de son propre corps. Le handicap empêche, c'est sa définition. Mais empêche quoi, au juste ? »

SAMEDI 5 AVRIL

CONCERT



Le collectif Transgénik
LA CITÉ, 10 rue Saint-Louis, Rennes
21 h 30 - PMR : 15 places
Tarif plein : 8 € / Réduit : 6 € / Tarif Sortir : 4 €
Œuvrant sous la forme d'un collectif de musiciens, mêlant personnes en situation de handicap et personnes valides, le collectif Transgénik a pour objectif d'une part l'écriture de textes originaux, parlant de divers sujets de société comme le handicap bien sûr, mais aussi la discrimination, les OGM, les enfants soldats... et la composition de musique (reggae, ragga, ska, latin, teintés de hip-hop). Et d'autre part, la réalisation de prestations publiques, afin de sensibiliser le milieu culturel à l'accessibilité des lieux recevant publics et artistes en situation de handicap. Le Collectif Transgénik vient de sortir son premier album !

SAMEDI 5 AVRIL

RENCONTRE PROFESSIONNELLE



Journée sur l'accessibilité du cinéma et des œuvres organisée pour les exploitants, les producteurs de films et les réalisateurs

CINÉMA LE SÉVIGNÉ, 43 rue du Muguet, Cesson-Sévigné - **PMR : 6 places**
À partir du 1^{er} janvier 2015 (loi du 11/02/2005 pour l'égalité des droits et des chances), tout établissement recevant du public (ERP) devait être accessible aux personnes handicapées. Le gouvernement fait machine arrière en introduisant des délais supplémentaires, allant de trois à neuf ans. Cette notion d'accessibilité concerne, non seulement les personnes handicapées motrices, mais aussi les déficients sensoriels. Parce que tous les professionnels de l'audiovisuel (exploitants de salles, producteurs, réalisateurs...) ont besoin d'être sensibilisés et bien souvent informés, notamment sur les techniques d'audio-description et les sous-titrages SM, le festival Zanzan organise une rencontre professionnelle qui leur est réservée.
Informations sur les horaires et le programme de cette journée : www.zanzan-films.com